華嶽全集

刻華嶽全集敘

今

國家磐盂歲久榮素日彬亡言閩山喬嶽仙島洞天即丘壑擅一偶之勝峯巒併四眺之奇靡不咀墨鋪藻綴青表振直將藻渾池之支俾令起色倩愚公之力移向含毫豈其

配天之嶽而尠秉世之文哉
葢余不佞自解褐入關迄建
旄兮陝其道華下者數矣仰
金天之聳翠訪玉井之開祥
展禮脩虔陟高矚遠彼層巖
之屹巑巑巇烟嵐之嶾渶鬱
㟝面面駴目色色賞心顧讀
所爲華山集者既品析之梦

殺亦蒐羅之掛漏山靈幾涸

文獻曷徵焉貳憲天中張君

鎮潼之暇亦斯是慨乃謀手

編俾鐫掌故不再冄而工竣

謁敘不佞余惟自二儀肇判

揭天柱而維地軸者嶽為尊

自五位攸分鎮神皐而通帝

座者華為賓彼其霧鍾而聖

神立極奧秘而文物開先德
配金行氣肅玉宇麗澤為兌
八埏說少皞之成闔戶謂坤
萬品遂蓐收之利此非獨一
方之賴也介江河而内峙樞
區寓以中蟠矗天峭壁五千
仞之削成揷漢懸崖四十里
之直上頹峯瞰若木之陽飛

瀑瀉芙蓉之露此非獨一方之雄也唯是分封晝野首雍寧泰使四塞之疆永安歸馬八水之滋常咏維魚則關以西之所倚命登耗與蒞關西者之所藉手報塞者爾夫人非嶽罔與錯綬錫羨而轃又安嶽非人罔與闡幽祚世而

揚景鑠源昔軒遊舜望邈矣
遐找王降而漢隋代遷于唐
宋法駕時禋肸蠁素靈之趾
桓碑並勤扶輿白帝之墟爰
迨
熙明益隆崇奉
高皇夢遊而秩祀
列聖殷薦於報祈疇匯懷靈貺而

明禋感神功以幽贊者乎張
君是役也寘摎窮索摭故增
新豕亥刊訛魚珍覈謬更胪
列而星分遂雲蒸而霞變不
惟使西嶽之雄秀畢呈東井
之文明載焜而按圖牒見神
奇之天造稽藏育識英淵之
地靈攷秩祀而典神厚下之

義明諦詞賦而颺休寄興之
思遠允矣人紙共快孰云化
理無關他若神蹟仙蹤之臚
列玄棲道宇之剌陳物有异
而骨書事無詭而不纂凡詞
客騷工幽人達士不必覔九
節之竹躡三峰之梯而閒處
軒庭閒披几案可以攬真境

而盱遊收大觀于坐致張弛之用意不其勤與彼徒組山繪谷而夸夸誣語惟志詠以餌登覽則嚮者剽勝傳奇之所或然不同類而稱矣張君昔司諫議挺勁直之孤標再飭韜鈐肅威嚴之偉望然則斯刻也其亦有與嶽相印證

者哉是用隱括而弁厥首

萬曆歲在丁酉禊月吉旦

欽差巡撫陝西等處地方贊理軍

務兵部右侍郎兼都察院右

僉都御史洺水賈待問撰

此明序也謀蕃蕃傚古人面名以傳信致令千百年後

禪智昌以述術作者自凡其先僕不深深右生宰宰也哉

大順元年閏月某一今曹蕃蕃譔錄

華嶽全集叙

習聞寓內雄著大觀有方嶽五而過余之遊者三焉蓋余家世卜嵩趾暇則拄笏六六峯頭天中河洛細若懸絲已東遊登泰岱小六合吴門匹練渤澥扶桑老枝縹緲日觀雙眸乃朱陵吞雲梦羽鎮凌斗柄英氣不與傾

蓋猶位沈諸梁鄙陋懱秖按圖神遊耳今兹何忝祇役三輔長揖太華以與四嶽提衡參輕重也卒卒之壤突兀而起不緣根蔕一絕三峯直挿上干翠雲與斗辰侶二絕一片古壁危然倒竪秀色可飡三絕陟彼高崗周望數百里外關隴城市涇渭洪

波若有若無若道子壁上所去
筆者撫乾坤於一瞬覺神氣之
瀟瀟曰喟然曰雄哉觀乎昔人
謂呼吸之氣想通帝座洵然即
嵩岱鞭弭退舍刹恒霍耶尸子
有言松栢之鼠不知堂密之美
樅藉令足未到太華安知金天
有巨靈所闢若此一蘗之識頓

可歎與昨是亟索掌故得華嶽
全集蓋嘉靖玄默閹茂李尹時
芳纂脩云嗟嗟是集也無論山
川人物獵異蒐奇溽自歷代以
洎我
朝展禮祈種
宸豫具在寔惟西秦文獻之領袖
詎一郡一邑之志比抑舊本多

豕亥且駮樂闓稱余廼諜稍稍第置以俾太華足徵焉遂檄華陰令馬朙卿越兩月而就緒令爲卷凡若干穊刪併蕪括聚檄迻圖說增飾釐改典記贊詠曹分類析銓次之一展玩閒五千仞巨麗眙然几席庶幾哉於華嶽翁可稱良史爾夫山不以形

勝而以孕靈毓秀勝若太華霧
蹤秀跡甲彼方嶽故岱雖稱宗
莫或先焉儻遊是山者又不但
玩峰巒之綺分娛洞天之幽棧
取吾丹府秘源伉作玉津金液
形氣共遺性情同寘巍巍四嶽
直飲之胸中數丸耳徒下所駕鹿
笑龍云乎哉刻成以是言載之

猶有意者白帝之精神托之以也夫
萬曆歲舍丙申嘉平月穀旦
欽差整飭直隸潼關河南閿靈陝山同華蒲州等處兵備陝西按察司副使天中張維新謹識

學術於先生天授一於先生習靜所序忘句院有存存之照好
參參禪代圓淵源有由則異世而同德以俟後之君子
大咲前年閏劇第一令曾士楊澤譔

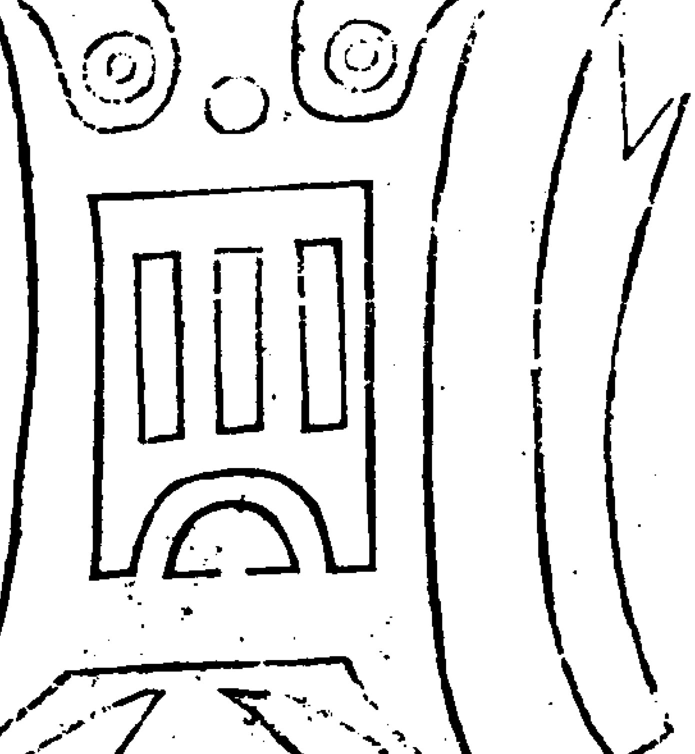
華嶽全集目錄

西方七宿圖

天中張維新曰按古本圖說二十有四所從來矣說稍增飾圖不得加損云

按石氏星經西方白帝其精白虎為七宿奎婁胃昴畢觜參司秋司金司西嶽故圖首七宿云

西嶽真形圖

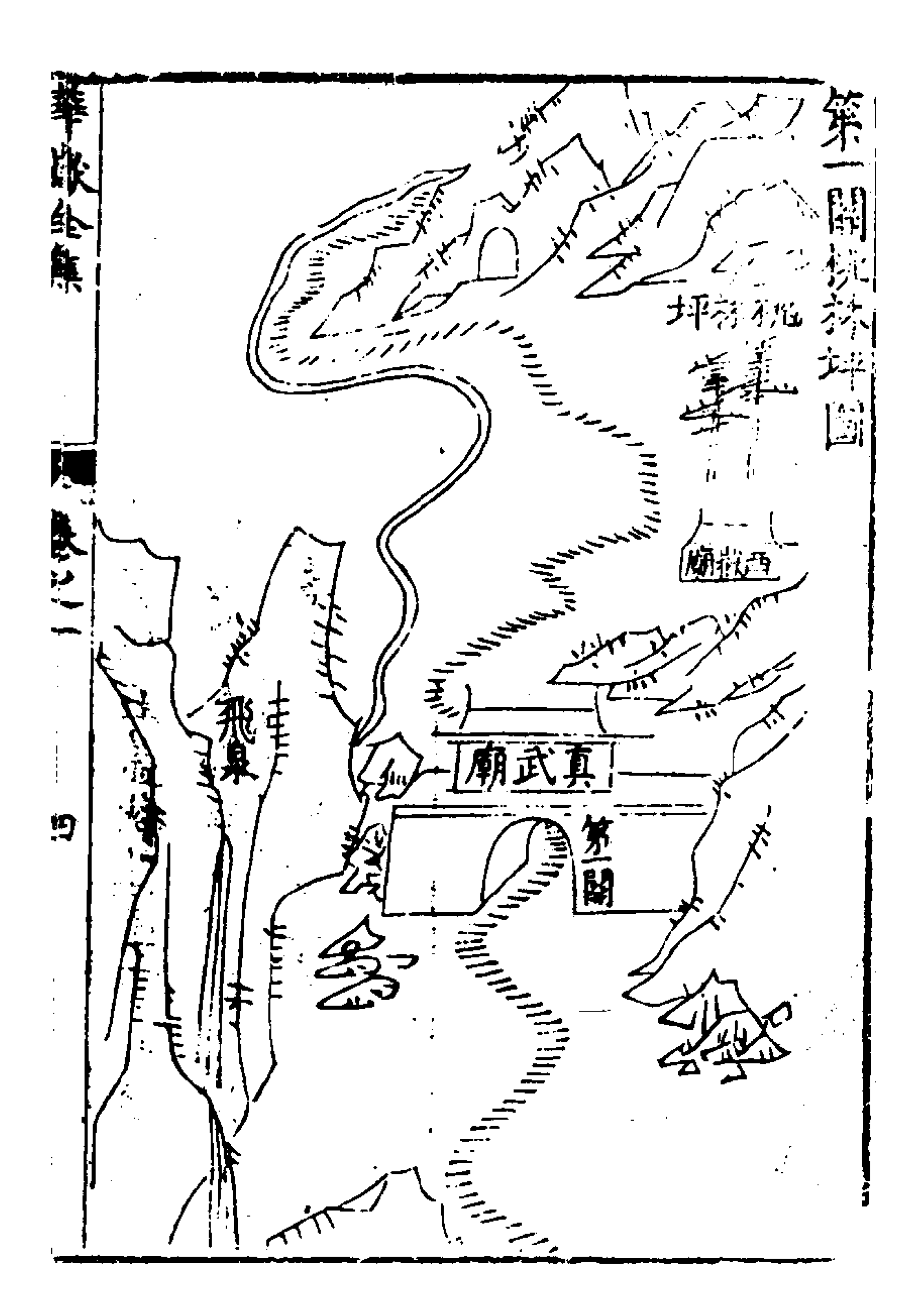


五嶽真形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖頗類古符篆意必有所本故特存之



山形總圖
太華山
南峰
東峰
西峰
瀑布
青柯坪
毛女洞
總仙洞
西嶽廟

馬明卿曰宇内名山惟閒其高與大耳華嶽三峰壁立四方削成逈出雲霄之上而諸峰左拱右朝前列後屏儼然有居中制外義以少陰用事名司經冠疊嶂層巒名蓮花峰今觀其形良然雖造化無心乎乃生成之妙圖畫弗能狀文墨弗能悉也經曰其高五千仞直上四十里登覽者不以此兩言盡華山之奇則得華山矣



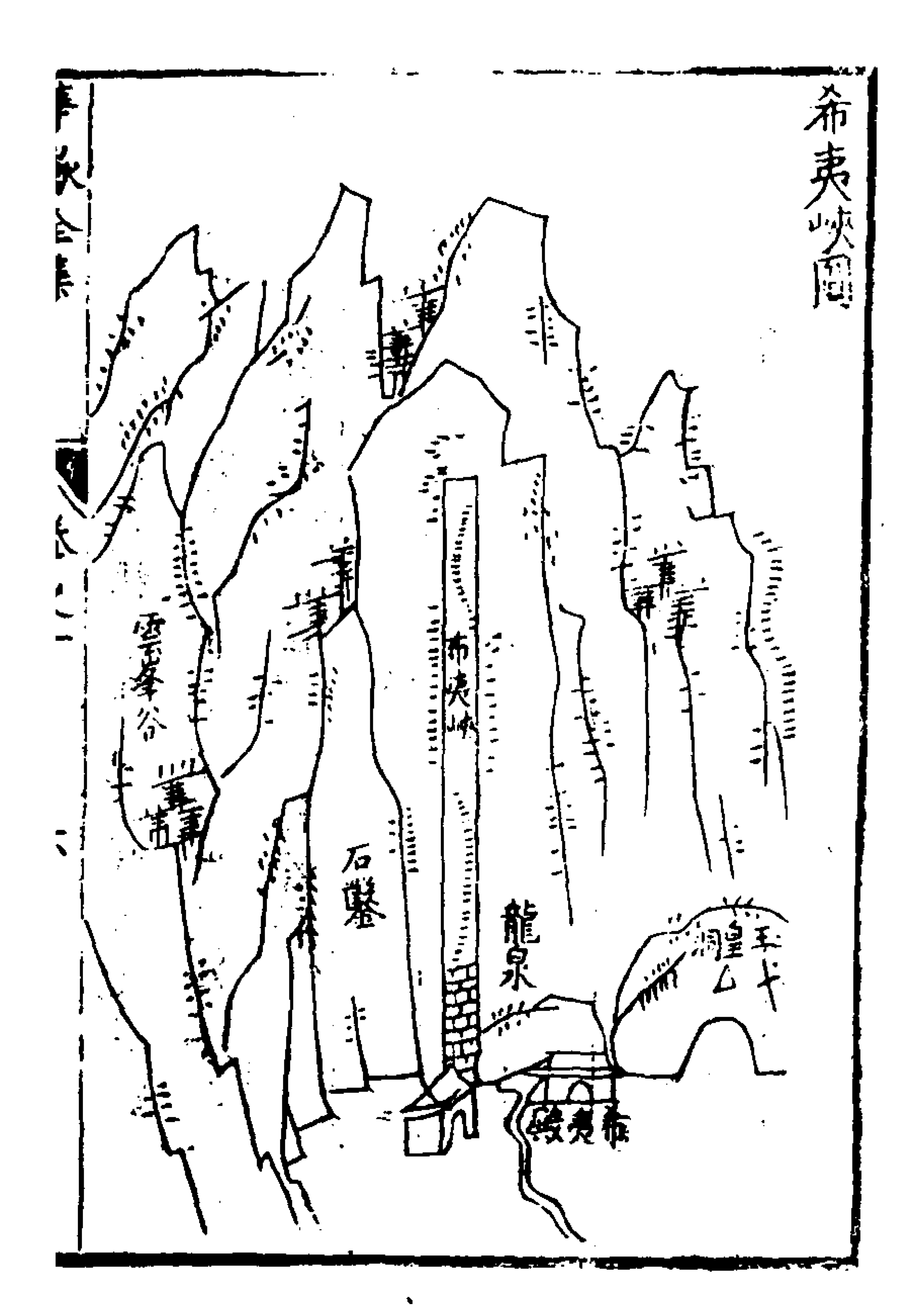
第一關桃林坪圖

自谷口陟二里許有雲根石蓋秋陰雲下垂至此消上三里兩山相夾中僅容人為五里關關上即桃林坪山色四圍鳥語花香即非人世華嶽之勝當漸入矣

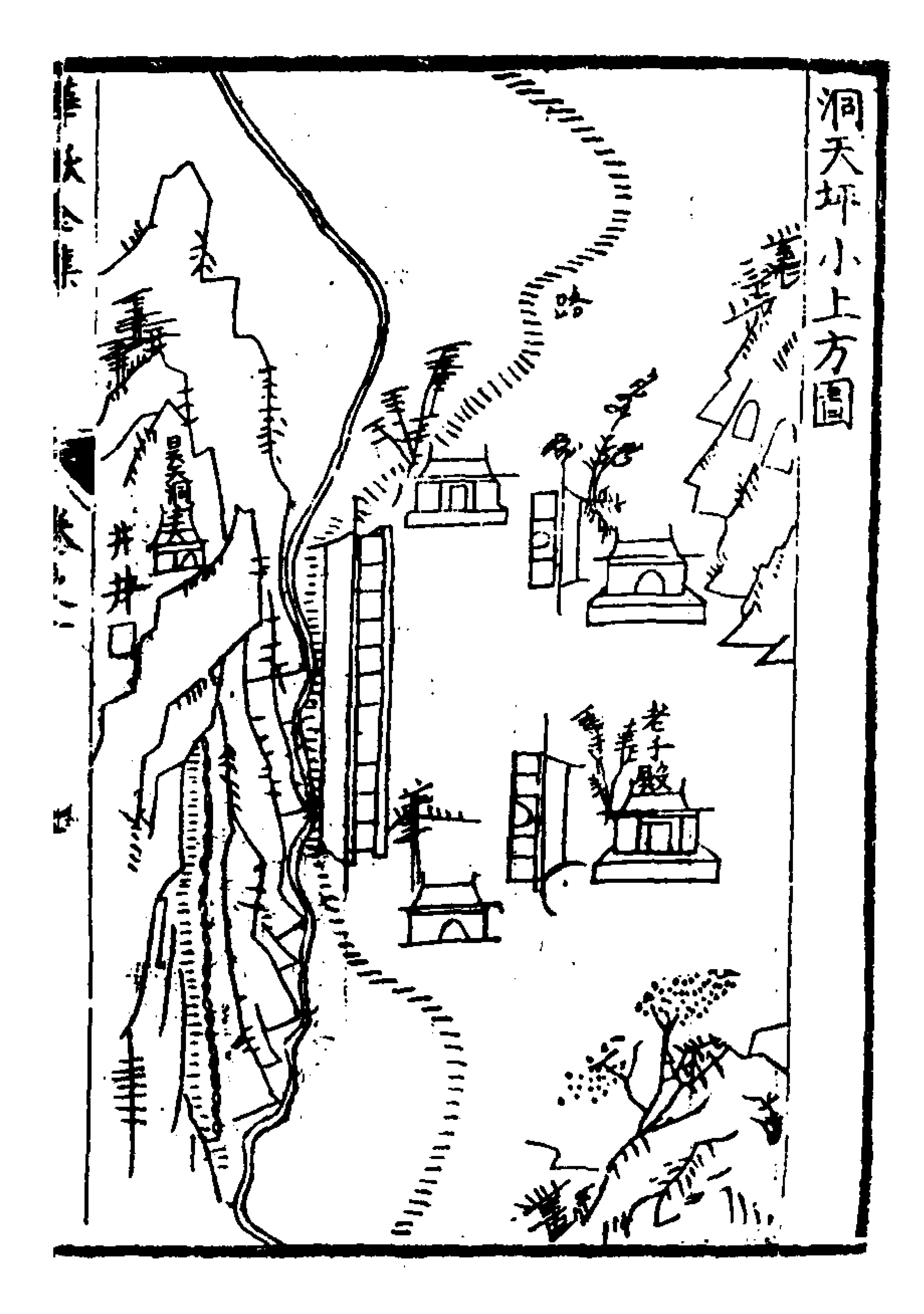

張超谷圖
石室
卧仙坪
張超谷
路
水

仙谷以張超結廬故名今石室依然獨無所謂五里霧耳悵望仙跡令人有飡霞之想予謂世無蓬萊有則此其一也

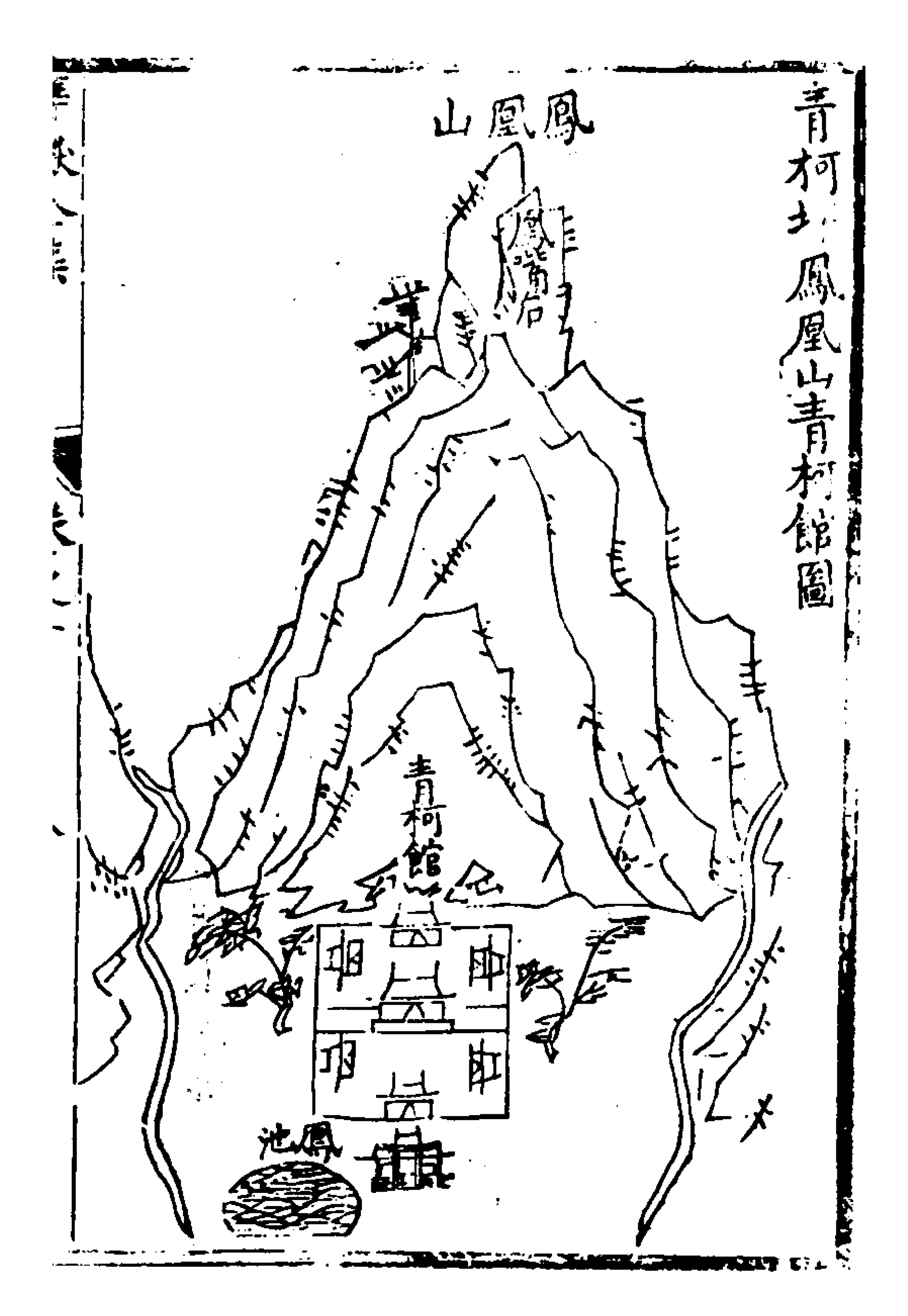
希夷峽圖



希夷原非仙者仙其托處耳覩其墜驢之笑對御之言其自負固已不凡然能翩翩人世之外夢游羲皇脫骨名山卒以仙終豈世網能羈者耶


洞天坪小上方圖
路
昊天洞
井
老子殿

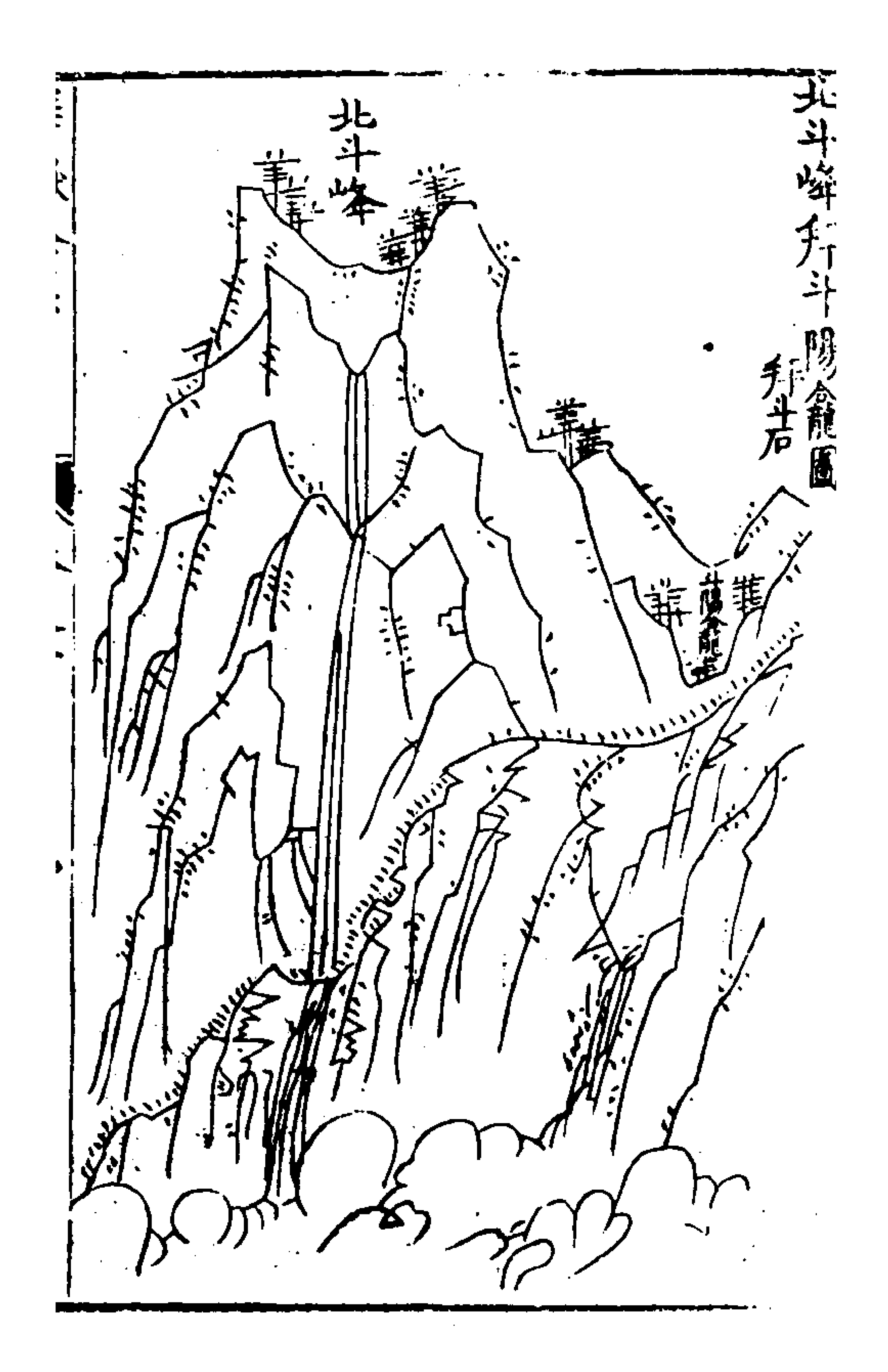
洞天坪即莎蘿坪其東絶巘處爲上方峰突面攀鎻險不可視萬曆甲申鎻斷墜人四十有八上者猶如故甚哉小民之不智也非登嶽要路何必其然每年三月當有禁令勿登可也


青柯古鳳凰山青柯館圖
鳳凰山
鳳凰石
青柯館
鳳池

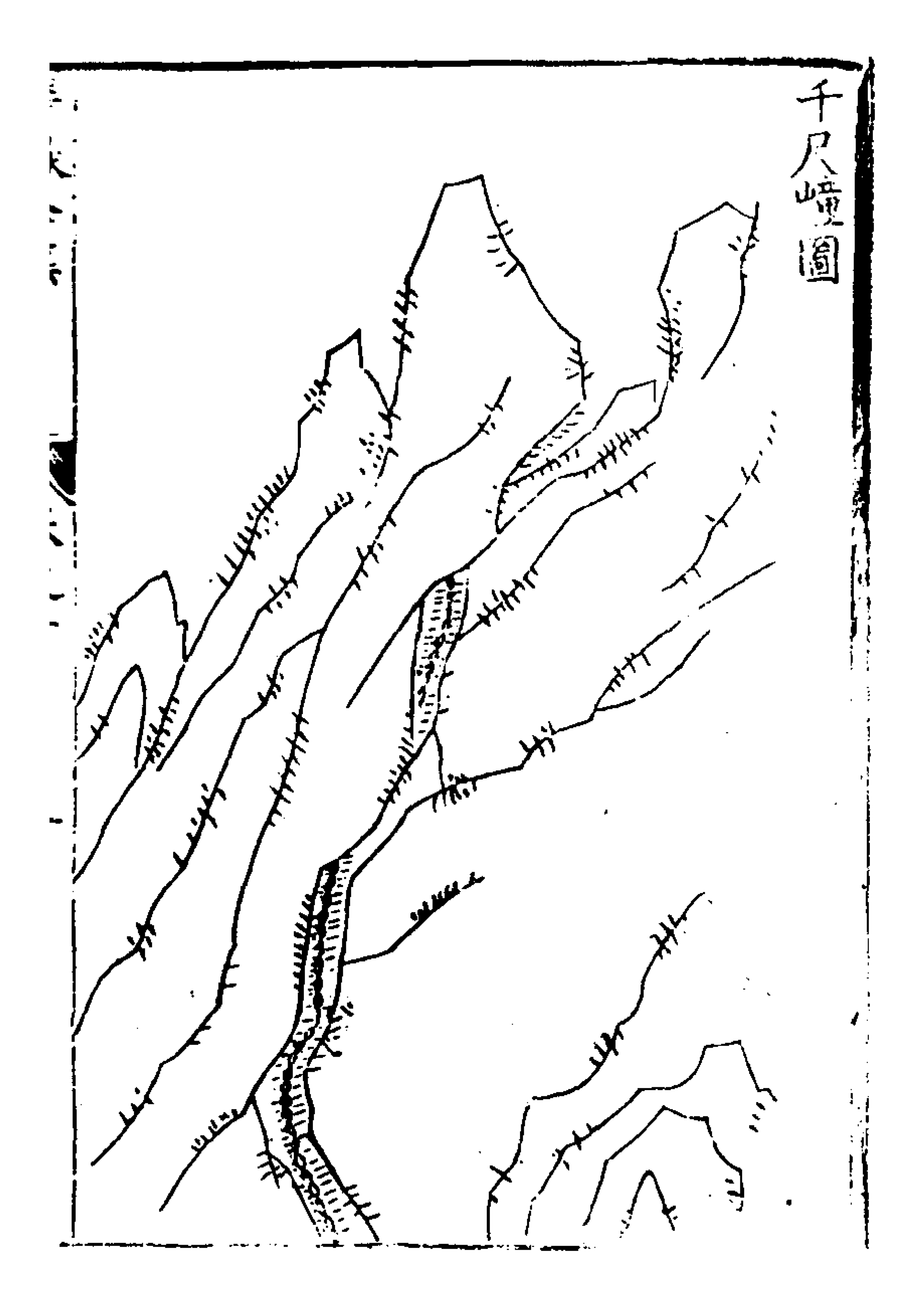
青柯坪

青柯坪在十八盤上羅立諸峰屏環渭水南面木簾瀑布飛揚太華勝槩已得其大都焉乃坪始為三峰麓耳有青柯公署名山蔭秀坊西嶽祠廖陽洞太虛庵

今上欽賜道藏經自谷口至此稱二十里雖崎嶇哉然周折轉曲尚可肩輿此上則砍梯與索耳深衣大袖豈可為哉


北斗峰升斗陽合龍圖
北斗峰
升斗岩

青柯坪西有峰挿天名曰北斗坪盖四毛女拜斗得仙之地也事未可必然四女子者當亂而避世於此亦烈烈烈烈女中丈夫哉後世以仙名余謂不如以節許也

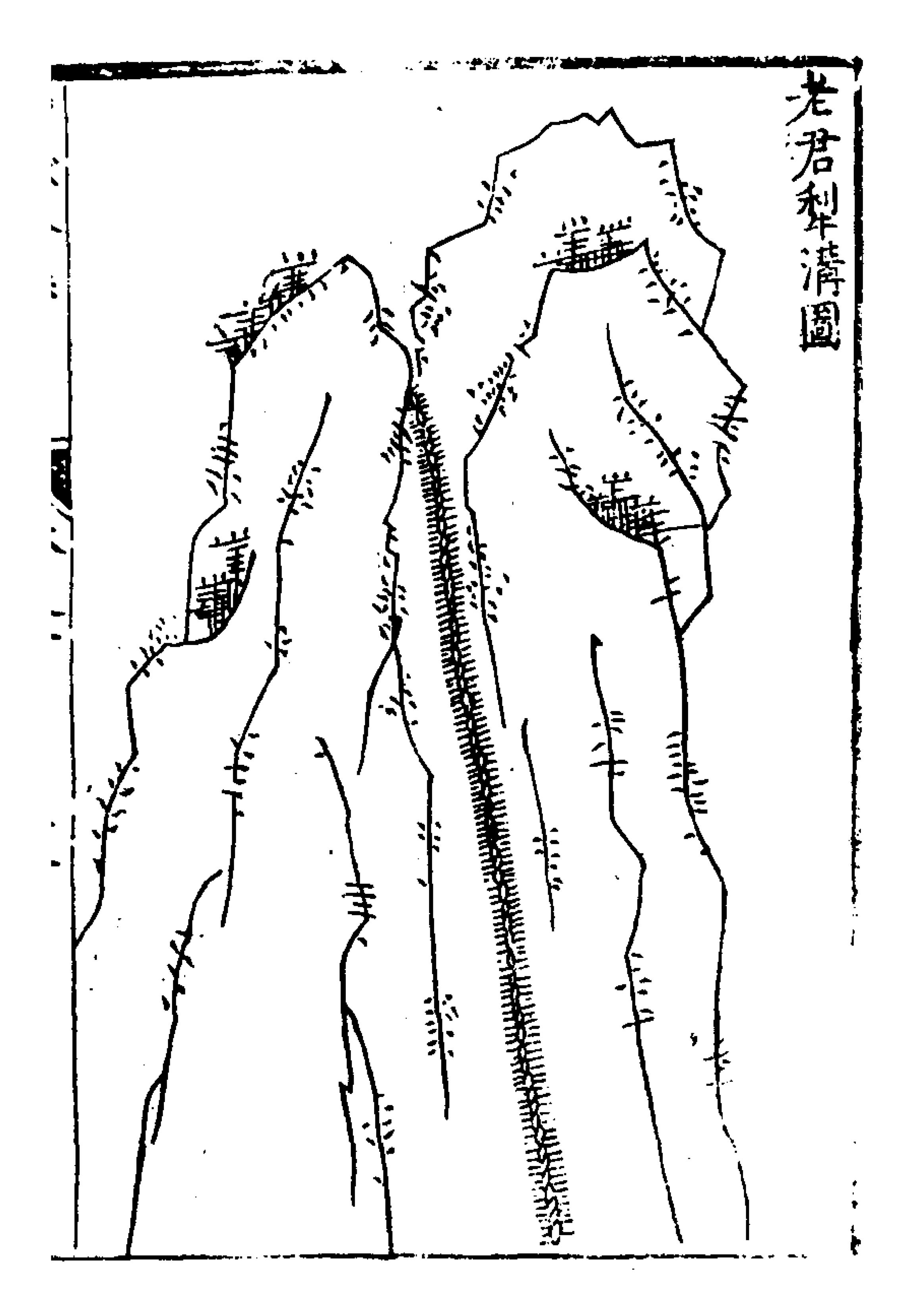

千尺嶂圖

青柯坪東上三里許兩山合而中有隙鑿石橫木循磴而上不可下視視則神揺足慄慄弗能止至巔忽昭昭明透如出井中見天日則千尺嶂頂也名曰千尺奚止千尺哉

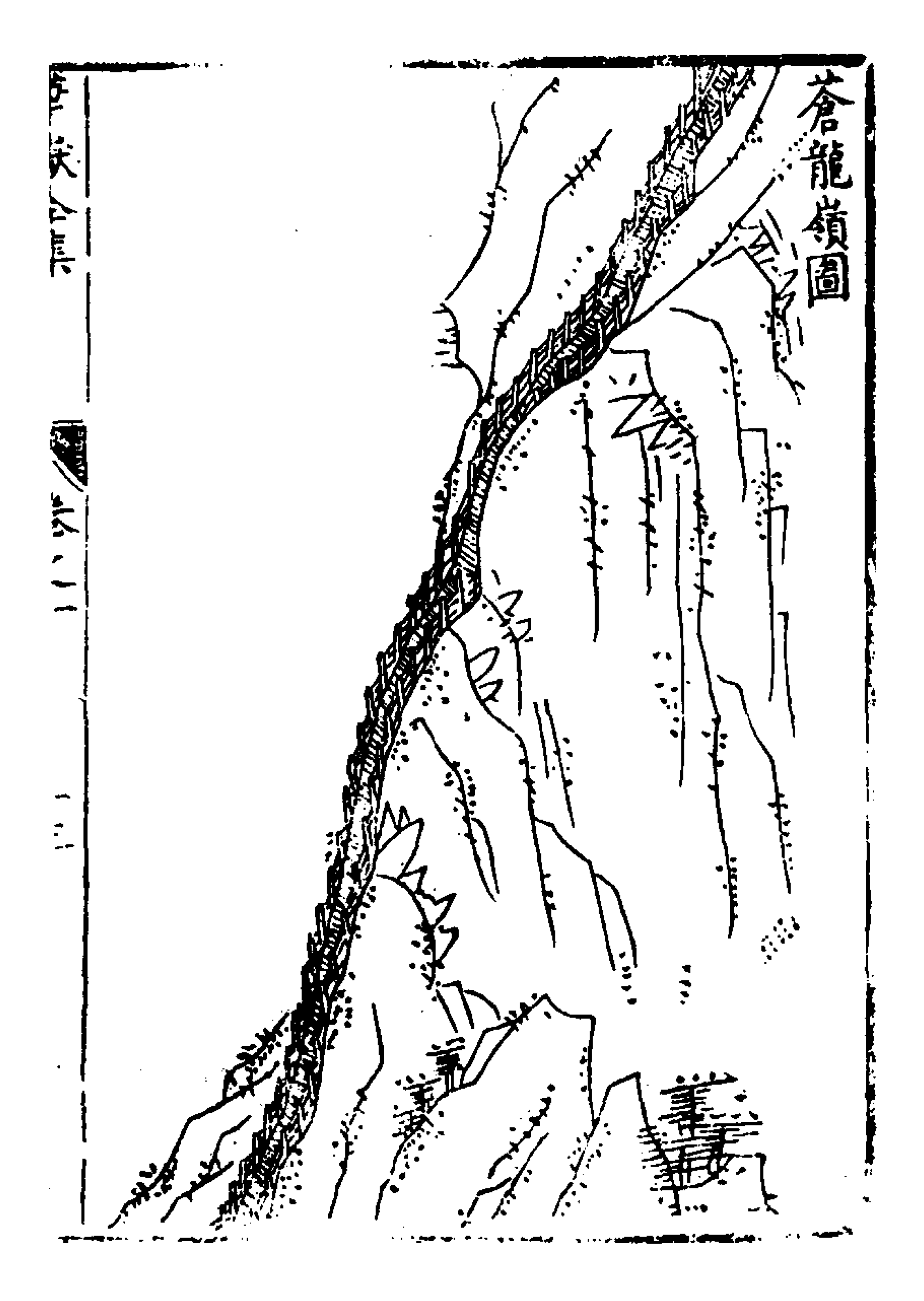


百尺峽圖

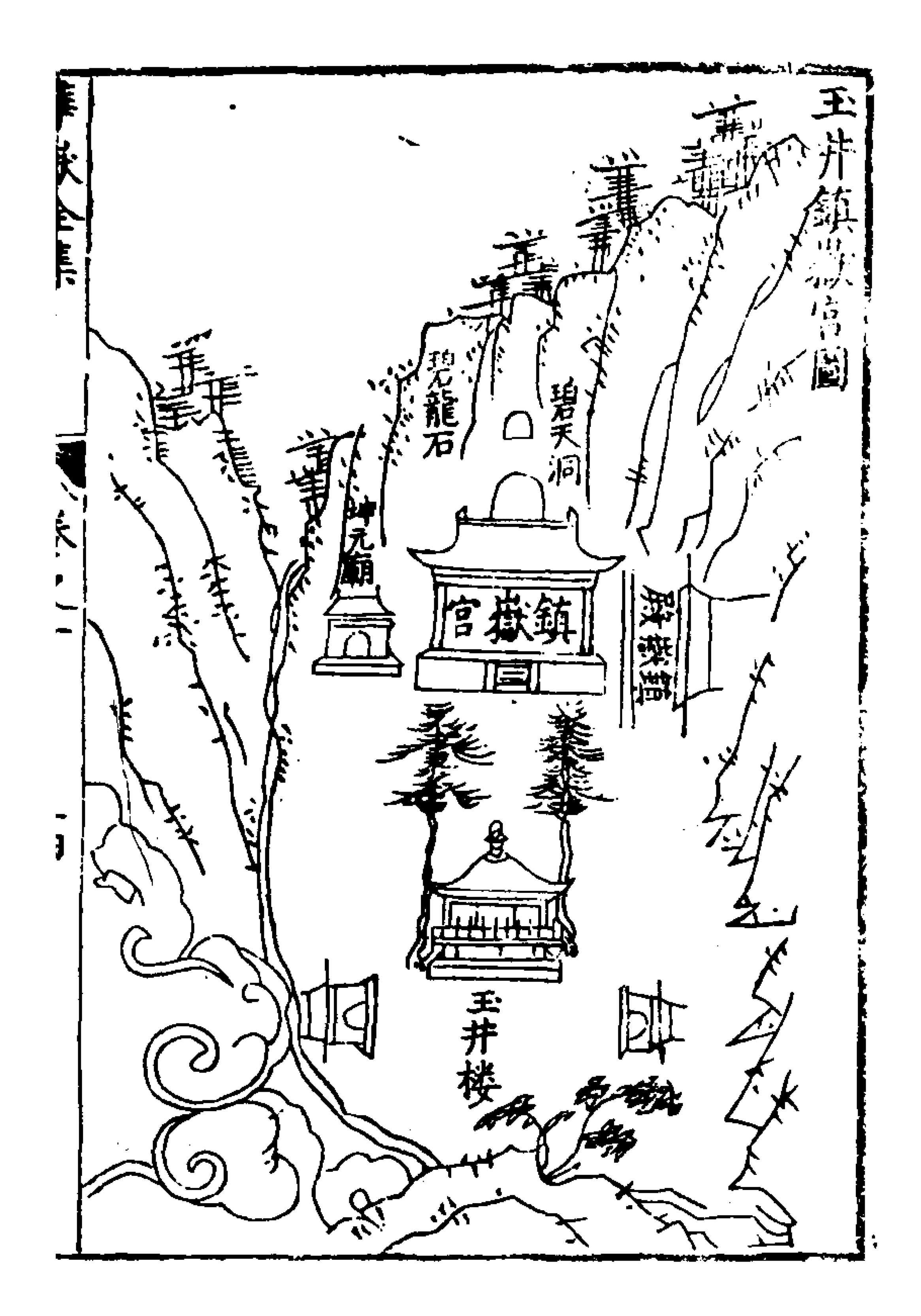
𡼖上不一里即百尺峽峽如𡼖而縮險與𡼖稱已過𡼖則於峽且易之矣


老君犁溝圖

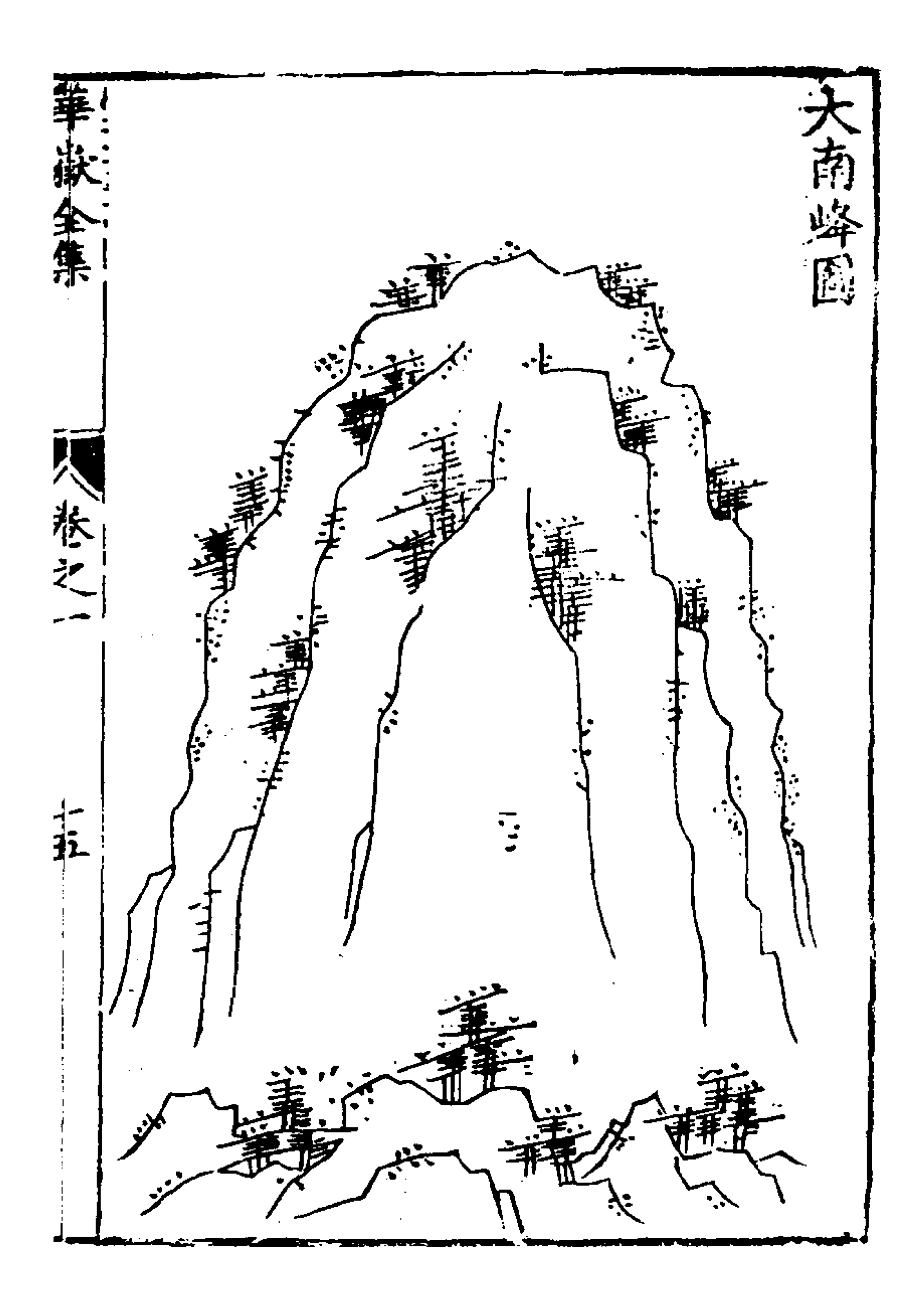
峽上五里許有山如礪不可以足中有溝宛如犁闢然亦鑿石挮挽而上險不過嶂峽視若㠧焉以嶂峽陰而溝陽也此亦以形相肖故名好事者至為鐵犁藏於龕謬矣


蒼龍嶺圖

三峰四面皆壁立忽有嶺如刃南高北下遠望如龍脊然左右深塹不敢旁睨循級登遙蓋不知幾千萬丈也倘非嶺則三峰允升無自天其生之以俟人者

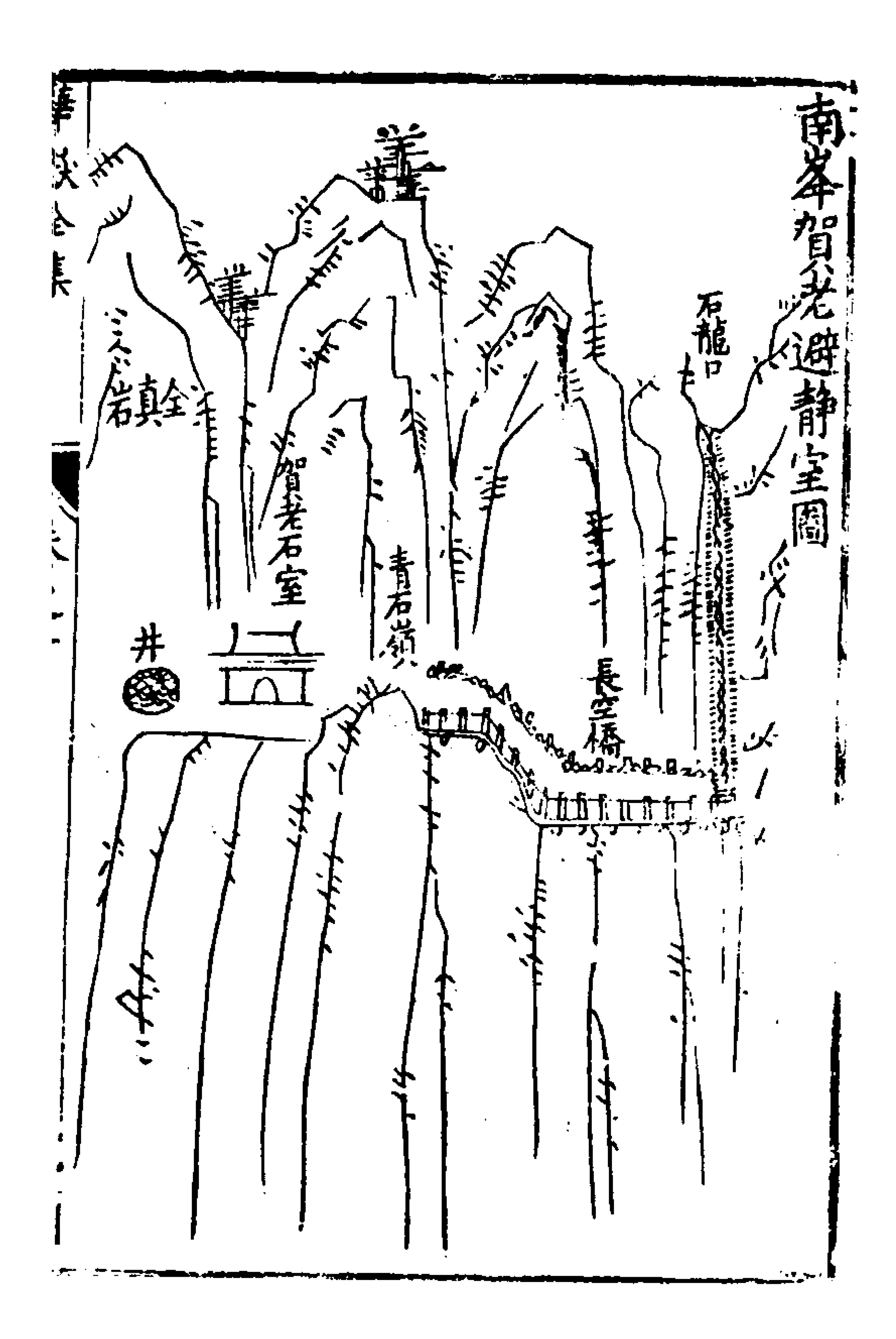

玉井鎮嶽宮圖
碧天洞
碧龍石
坤元廟
鎮嶽宮
玉井樓

鎮嶽宮在三峰中央有玉井井生千葉白蓮食之令人羽化今無有昌黎詩存咏之增慕今覩井深數十丈蓮豈種可得或山靈瑞氣有感而自生耶人謂芝無根此蓮疑亦或然



大南峰圖

華嶽惟南峰最高南峰兒女兩峰兩峰兒女諸峰則
南峰者華嶽之元首秀氣所獨鍾也昔有細人鑿石
為祠已被
文宗許毀去特其楨鑿者未經培覆靈氣未盡凝聚
耳是有望於後之留意者自青柯坪至南峰頂稱二
十里


南峯賀老避靜室圖
石龍口
全真岩
賀老石室
青石嶺
井
長空橋

悟道以靜亦靜以心耳豈在居哉賀老避靜乃鑿室南峰之背危崖斷壁之中下視無際墜石無聲乃以棧道橫穿凌風而度茲豈可以身試乎其懸崖中且鐫全真岩三字各大仞許苟無神仙風骨此字奚以成哉亦奇怪也

東峯石樓巨靈掌石月圖

石樓

巨靈掌

東峰下仙掌形自縣望之五指分明其為掌形無疑然至峰下實石崖空懸赤光燦爛耳傳言巨靈擘嶽之痕事固神異不敢謂為不然亦豈謂為然耶


東峰朝陽峰碁石圖
朝陽峰
碁石
碁坪
碁仙橋

東峰南下忽一峰突兀深壑中為下棊石蓋衛叔卿與群仙博地也叔卿即以武帝遇而不遇千載下猶抱遺恨焉顧今安得叔卿而探長生之訣哉嗚呼世事如棊石足明仙道矣


東峯石龜玉女廟洗頭盆石龜躡圖
洗頭盆
石龜躡
玉女廟
石龜

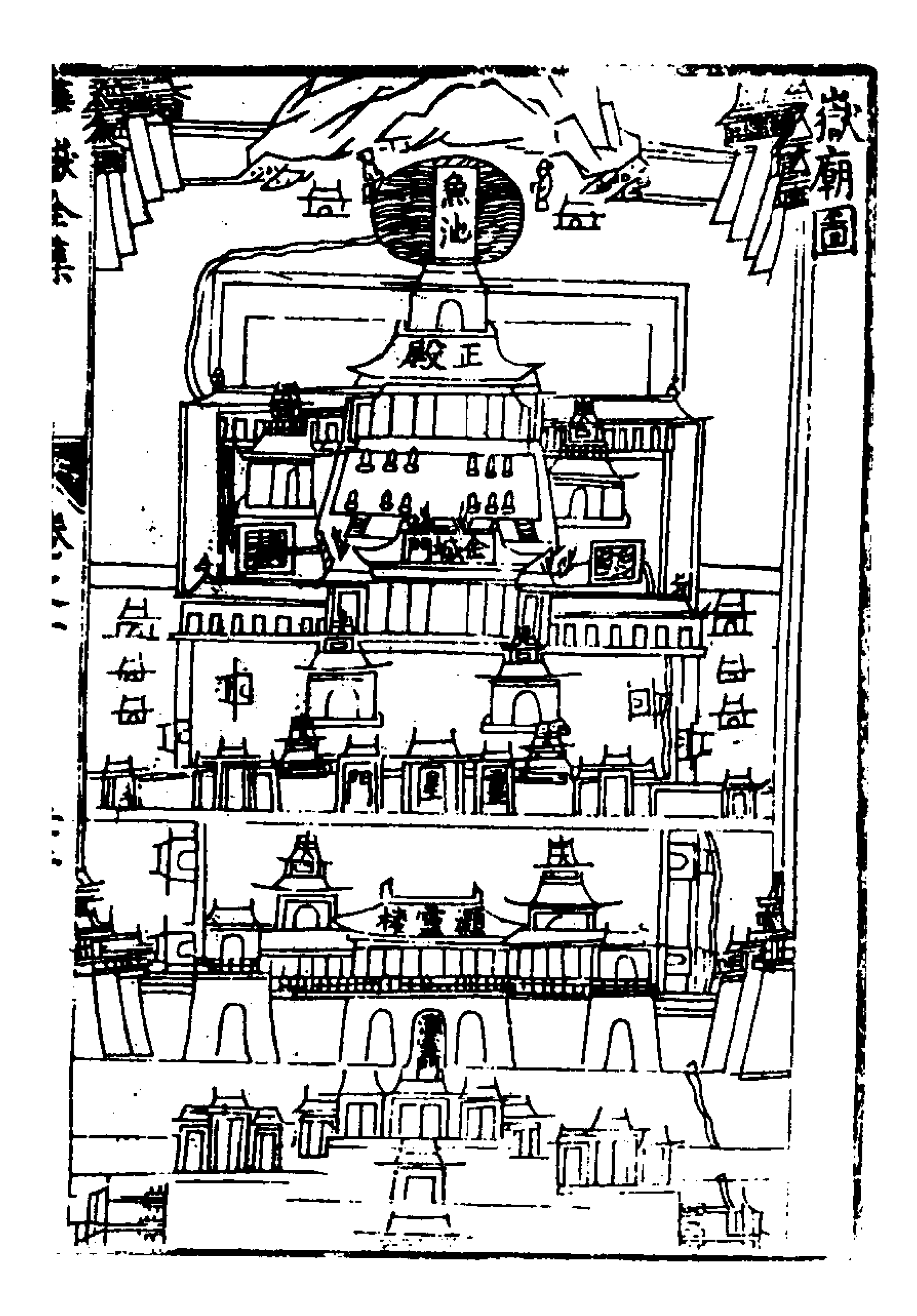
東峰左襟下爲玉女峰昔有人見玉女乘白馬入峰間故爲廟祀以禱嗣則輙應固知金主肅殺未甞不生生也即制而不過謂非所以生之歟


西峰石楼水簾洞石仙人瀑布泉蓮蕊峰石龜圖
石楼
蓮蕊峰
石龜
石仙人
瀑布泉
水簾洞

西峰嶺有巨靈足摘星石各以其形得名獨瀑布泉飛流變幻忽爲雲霧忽爲玉屑至水簾洞出而水簾則孔然萬仞之中可望不可即意其中不知何等景象所有不知何等物從古無有能躡其近者則華嶽之所謂至玅至玅者歟

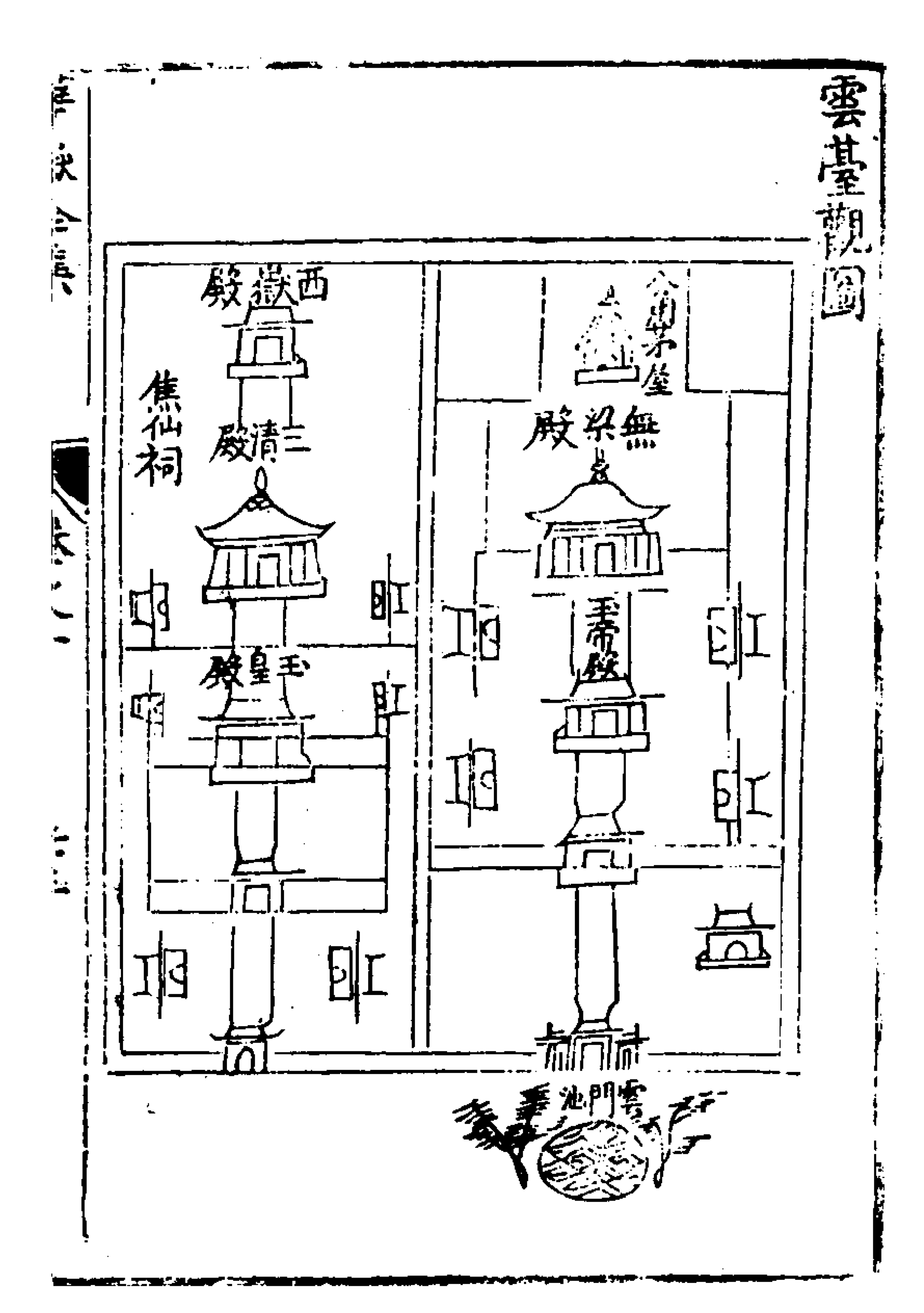

華陰方域之圖
西嶽華山
洛南
鍋底潭
移山潭
華陰縣
楊震墓
敷水
蓮花池
羅敷水
柳子鎮
黃河

華山一脉西通隴蜀東連燕薊綿延將萬餘里三峰其結秀處耳語云人傑地靈關中古多豪傑若華陰伯起四知與嶽齊芳食釆於土者千載後猶仰止焉矧桑梓士耶若論地勢則四鎮咽喉天中鎖鑰城不滿三里實要地也不徒以有華嶽云


嶽廟圖
魚池
正殿

嶽廟古制更壯麗擬於王者嘉靖乙卯地震頹後重
新又三十年餘西角樓火中樓欹今不爲理後費將
不貲第事巨縣莫敢任廟有大栢數百皆歷數千年
後成者培植防護則司縣者之責也

雲臺觀圖



觀址舊有今之三存者二焉且分為兩區所祀神惟
嶽神為正餘皆非然華嶽山高谷空風甚緊非為風
其口則縣城當之矣故古人建置非無以也


玉泉院圖
玉泉
希夷洞
山蓀亭
希夷殿
迎仙院

華溪水伏見不常玉泉謂即玉井滲出者不誣也清冽而甘服之可去沉疴院有希夷先生卧像山蓀亭龍藤樹古栢泉聲清派翠黛爲華嶽大門登者至此已覺塵囂脫化爽然自失矣